

FICHE PROGRAMME

ATELIER D'ÉCRITURE SCÉNARIO - LES FONDAMENTAUX

DURÉE : 35 heures sur 5 jours

EFFECTIF : 12-15 participants maximum

DATES : du lundi 11 janvier 2027 au vendredi 15 janvier 2027 inclus.

HORAIRES : de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00

LIEU : La SATIS - Aubagne - Aix-Marseille Université

DÉLAIS D'ACCÈS À L'INSCRIPTION :

Au plus tard 15 jours avant la formation
Mais attention ! L'obtention du financement par un OPCO comme l'AFDAS prend au moins 30 jours.

COÛT (PAR PERSONNE) :

1800€

Établissement non soumis à la TVA

ORGANISATION

Session limitée à douze-quinze personnes.
Formation dispensée dans les locaux de l'école Satis à Aubagne (13400).

SANCTION DE LA FORMATION

Remise de l'attestation de fin de suivi de formation.

PRÉ-REQUIS ET MODALITÉS D'ENTRÉE EN FORMATION

Pas de prérequis, niveau débutant accepté.

OBJECTIFS

Acquérir les fondamentaux de l'écriture scénaristique à la fois de façon théorique, analytique et pratique.

PUBLIC

Aucun besoin de prérequis.

La formation s'adresse aussi bien aux scénaristes novices ou aux scénaristes s'étant déjà confrontés à l'exercice de l'écriture et désirant revoir et/ou ancrer des connaissances en les mettant immédiatement en pratique.

PROGRAMME ET CONTENU

Le programme s'étale sur 5 jours. Chaque journée est consacrée à un aspect en particulier du scénario avec, le matin, une approche théorique, et l'après-midi, des exercices d'écriture individuelle avec restitution collective :

JOUR 1 : Les fondements de la dramatisation

9h-12h : Compréhension et structuration du récit, théorie et exemples.

13h-17h : Exercices sur l'enjeu, les personnages et les sources de conflit.

JOUR 2 : La scène comme unité dramatique

9h-12h : Maîtriser l'anatomie d'une scène efficace, théorie et analyse.

13h-17h : Exercices pratiques sur l'architecture d'une scène réussie.

JOUR 3 : Les personnages et leurs arcs

9h-12h : Créer des personnages crédibles et imaginer leur transformation (les quatre piliers, l'arc transformationnel et l'incarnation).

13h-17h : Création individuelle d'un personnage.

JOUR 4 : Les dialogues et le rythme

9h-12h : Écrire des dialogues naturels et rythmés ; analyse et théorie.

13h-17h : Appliquer les cinq règles du dialogue ; réécrire de mauvais dialogues.

JOUR 5 : De l'idée au scénario : l'acte d'écriture et la créativité

9h-12h : Synthétiser les acquis et travailler les techniques qui déclenchent l'écriture.

13h-17h : Savoir tester son scénario, sa structure et ses personnages ; L'attitude du scénariste (critique, réécriture, pérennité)

Le devis est établi par la SATIS. La contractualisation sera formalisée par une convention.

SUIVI ET ÉVALUATION DE LA FORMATION EN COURS DE FORMATION ET EN FIN DE FORMATION - MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Chaque journée est divisée entre matinées théoriques avec analyses d'extraits de film et d'extraits de scénarios, et après-midis consacrées à la mise en pratique des notions abordées le matin.

À la suite de cette formation, le/la participant-e sera en capacité de créer une progression dramatique forte, de définir de vrais enjeux, de caractériser des personnages complexes, de construire une scène aboutie avec des dialogues oralisés et rythmés. Il disposera d'outils pour tester ses écrits.

L'intervenant fera des retours quotidiens sur les restitutions collectives.

Les + de la formation • Une mise en pratique immédiate des notions abordées afin de les intégrer à un texte. • Éléments de support de cours fournis (fiches pratiques, biblio, outils de test...)	Responsable de la formation Rosine Bénard O'Kelly, Directrice, École Supérieure Publique de Cinéma, La Satis.	Profil des intervenants Pierre Pinaud est un réalisateur et scénariste césarisé, récompensé à plusieurs reprises pour son travail au cinéma dans le court et le long métrage, bénéficiant tous de sorties internationales. Depuis 2021, il enseigne, le scénario et la mise en scène à l'École Supérieure Publique de Cinéma, La SATIS. Lien vers bio et profil Unifrance ici
---	---	--

Des moyens spécifiques Sur demande nous mobilisons des moyens et des réseaux spécifiques pour vous accompagner lors de votre parcours de formation. Vous pouvez contacter Fathia Tir, Conseillère technique de travail social et référente handicap le cas échéant : fathia.tir@univ-amu.fr 04 13 94 24 91 Pour plus d'informations, cliquez ici
--

Renseignements et inscriptions Galia Giuseppa giuseppa.randazzo@univ-amu.fr 04 12 23 10 58	Taux de satisfaction : NC Taux de réussite : NC Taux d'insertion : NC
---	--

Le devis est établi par la SATIS. La contractualisation sera formalisée par une convention.