

## RECOMMANDATIONS PREPARATION CONCOURS MONTAGE

Ces recommandations sont données à titre indicatif et sont intrinsèquement subjectives et non exhaustives.

### Ouvrages (classement par ordre alphabétique)

#### Esthétique et théorie

*Cinéma et montage, un art de l'ellipse*, Philippe Durand, 1993.

*Esthétique du montage*, Vincent Amiel, 2001.

*Le Montage : la seule invention du cinéma*, Jacques Aumont, 2015.

*Le Montage au cinéma*, Dominique Villain, 1991.

*Théorie du montage*, Térésa Faucon, 2013.

#### Pratique : expériences et témoignages

*En un clin d'œil*, Walter Murch, 2001.

*Il y a bien longtemps, dans une salle de montage lointaine, très lointaine...*, Paul Hirsch, 2022.

*L'Art du montage : comment les cinéastes et les monteurs réécrivent le film*, Collectif, 2017.

*La Sagesse d'une monteuse de film*, Noëlle Boisson, 2006.

*Le Spectateur zéro*, Yann Dedet, 2020.

*Lettres à un jeune monteur*, Henri Colpi, 1996.

*Plus long le chat dans la brume*, Emmanuelle Jay, 2016.

*Raconter en image ou l'art du montage*, Nathalie Hureau, 2005.

#### Technique et technologie

*Les Secrets de l'image vidéo*, Philippe Belaïche, 2001.

### Sites internet

#### En français

<https://mediakwest.com/category/post/>

<https://monteursassocies.com/>

<https://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/les-raccords>

#### En anglais

<https://editshare.com/blog/>

<https://postperspective.com/>

<https://www.redsharknews.com/>

### Vidéo

Podcast *Play/Pause/Cut*, Yasmina Jaafri (FR) : <https://www.youtube.com/@playpausecut.podcast>

Chaîne Youtube *This Guy Edits*, Sven Pape (US) : <https://www.youtube.com/@ThisGuyEdits>

### Réalisateur.rice.s à étudier (classement par ordre alphabétique)

Paul Thomas Anderson, Wes Anderson, Robert Bresson, Luis Buñuel, Francis Ford Coppola, Alfonso Cuarón, Brian De Palma, Maya Deren, Xavier Dolan, Sergueï Eisenstein, Bob Fosse, Jean-Luc Godard, Michel Gondry, Alfred Hitchcock, Robert Kramer, Stanley Kubrick, Akira Kurosawa, Fritz Lang, Sergio Leone, David Lynch, Terrence Malick, Christian Marclay, Chris Marker, Gaspar Noé, Christopher Nolan, Marcel Ophüls, Park Chan-wook, Artavazd Pelechian, Jean-Gabriel Périot, Caroline Poggi et Jonathan Vinel, Jean Renoir, Alain Resnais, Jean Rouch, Bernard Sasia, Martin Scorsese, Oliver Stone, Quentin Tarantino, Gus van Sant, Dziga Vertov, Lana et Lilly Wachowski, Orson Welles, Wong Kar-wai.

**ET PRATIQUER** quel que soit le logiciel utilisé (Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Avid Media Composer, Final Cut, Sony Vegas, Capcut...)