

Lancement du Pôle d'enseignement supérieur technologique au cinéma et à l'audiovisuel d'Aix-Marseille Université

Les 27, 28, 29 mai 2022 à Aubagne

Un programme issu de la collaboration entre le département SATIS d'Aix-Marseille Université, l'association SATIS Alumni et le Bureau Des Étudiants.

Avec l'étroite coopération et le soutien de la ville d'Aubagne, de la Faculté des sciences d'Aix-Marseille Université et de l'association LASER.

Avec la collaboration du cinéma le Pagnol, des sociétés MDE Sound live et Label 42 studio, de Chroniques Campus et du Cinéma l'Alhambra Pôle régional d'éducation aux images

SATIS 9 Bd Lakanal AUBAGNE Cinéma le Pagnol Cours Maréchal Foch AUBAGNE Espace des Libertés 64 Av. Antide Boyer AUBAGNE Calanque de Callelongue 18 Avenue des Pébrons MARSEILLE

Contact: 04.13.55.18.95
sciences-satis-scol@univ-amu.fr
https://sciences.univ-amu.fr/fr/departements/satis
https://www.facebook.com/SATIS.Aix.Marseille.Universite
@satisaixmarseille

VENDREDI 27 MAI 2022

Tables rondes professionnelles organisées par SATIS Alumni (association des anciens étudiants de SATIS)

SATIS

14h00 - 16h00

Séries et post-production : quelles spécificités ? Débat animé par Rosine Bénard O'Kelly

14h15 - 16h15

Éco-tournage: comment concilier conscience environnementale et production cinématographique?

Débat animé par Natacha Cyrulnik

16h15 - 18h15

Grands capteurs, profondeur de champ et mise en scène.

Débat animé par Frédéric Celly

16h30 - 18h30

L'impact de la prise de son multipiste sur la chaîne de fabrication audio (volets technique, organisa-tionnel et artistique).

Débat animé par Rémi Adjiman

18h30 - 20h30 - Apéritif dinatoire

SATIS

Projection Best-of SATIS 2012-2022

Cinéma le Pagnol



Dans la tête d'un directeur de la photographie (2016)

Réalisé par Raquel Vidosa et Pauline Pello, 17'53



La terre passe (2019)

Réalisé par Nicolas Travaux et Anne Raveau, 13'40

- Prix du public et prix Jury au Festival Libres Courts de Montpellier
- Sélection dans la catégorie court méditerranéen au PriMed de Marseille



Fernand (2021)

Réalisé par Tristan Théron, 23'56



Bébés requins (2014)

Réalisé par Agathe Jobert, 15'38

- Prix du meilleur court-métrage au VI Festival Visualizame
- Prix du deuxième meilleur court-métrage au 11ème Festival de Courts-métrages de Huétor Vega en Espagne avec la mention spéciale meilleure réalisation



Dédestinés (2018)

Réalisé par Quentin Porte et Jean Philippe Beltra, 18'30

- Prix de la meilleure musique originale au SMR13 : Festival International du Film Indépendant
- Prix Jeune Création à Mulhouse Tous Courts
- Prix de la meilleur comédie musicale étudiante au End of Days Film Festival
- Prix Meilleur Film d'école au "Corti da Sogni Antonio Ricci" International Short Film Festival
- Prix de la meilleure photographie au Comète Film Festival

SAMEDI 28 MAI 2022

14h00 - 18h00

SATIS en fête

Possibilité de se restaurer sur place : Food Trucks : On mange Thaï et Very Tacos Buvette, vente tee-shirts collector... Tout l'après-midi des événements, des stands et bien sûr des visites guidées des locaux vont s'enchainer :

Musée SATIS, Photomaton, Atelier Mashup (ou atelier de montage intuitif), Atelier affiche de films, MéliQuizz (question pour un ancien!), Mapping...

17h30 - 20h30

SATISLIVE

Concerts organisés dans la cour de SATIS par le club musique + guests

À partir de 21h00

Concerts

- IRAKA Philippe Arnoux (promo 2007-2010)
- La croix et la bannière Marina Fernandez (promo 2008-2011)
- VISSER Rémy Visser (promo 2014-2017) et Thibaud Pierrisnard (promo 2015-2018)
- Live session DJ de Bernadette Chloé Decret (promo 2014-2017)

Espace des Libertés

DIMANCHE 29 MAI 2022

10h30 - 14h30 - Pour les rescapés des deux jours précédents, Rémi Adjiman propose une balade et un pique-nique dans les Calanques (chacun amène son casse-croute, mais il n'est pas interdit d'en faire profiter les autres!)
Départ collectif depuis Callelongue (les retardataires peuvent nous rejoindre plus tard), puis repas sur la plage de la calanque de Marseilleveyre (environ 45mn à 1 heure de marche aller).

Callelongue

Ce Pôle technologique a été initié et piloté par la ville d'Aubagne. Il a été financé par l'Université d'Aix-Marseille, la ville d'Aubagne, la Métropole Aix-Marseille Provence, le Département des Bouches-du-Rhône et la Région Sud PACA.

Conception graphique: Luc Davino













