

RECOMMANDATIONS PREPARATION CONCOURS MUSIQUE

Ces recommandations sont données à titre indicatif et sont intrinsèquement subjectives et non exhaustives.

- ABROMONT Claude, *Guide de la théorie de la musique*, Fayard, Paris, 2001
- ABROMONT Claude, *Guide des formes de la musique occidentale*, Fayard, Paris, 2010
- BARTOLI Jean-Pierre, *L'Harmonie classique et romantique 1750-1900*, Minerve, Paris, 2001
- CHION Michel, *La Musique au cinéma*, Fayard, Paris, 2019
- CHION Michel, *Audiovision*, Armand Colin, Paris, 2013
- HILL Andy, *Scoring the Screen*, Hal Leonard, Milwaukee, 2017
- LAMPEL David, *Manuel pratique d'harmonie tonale*, Henry Lemoine, Paris, 2006
- LEHMAN Franck, *Hollywood Harmony*, Oxford University Press, 2018