



LA BALEINE
LES VARIÉTÉS
ARTPLEXE
LE CYPTIS
POLYGONE ÉTOILÉ
VIDÉODROME 2

MUSÉE D'HISTOIRE
LE MIROIR
TURBULENCE
ALCAZAR

RISTC

14^e Edition

Rencontres
Internationales
Sciences &
Cinéma

12 — 16
DÉCEMBRE
2023

|
www.pollymaggoo.org
04 91 91 45 49

édito

Chères et chers festivaliers,

Après une édition 2021 entièrement en ligne, cette 14^e édition du festival, que nous attendions toutes et tous, réinvestit les salles obscures, pour notre plus grand plaisir ! Au programme : 5 jours de festivités, 10 lieux de diffusion, 44 films en compétition dont de nombreuses avant-premières marseillaises, 3 jurys professionnels, 5 prix, 9 films d'étudiant-e-s d'Aix-Marseille Université, 17 films d'atelier portés par notre association entre 2021 et 2023 sur Marseille, 3 séances spéciales hors-compétition, 4 séances scolaires, 30 invités, 10 pays représentés, 7 programmes hors les murs en région dès janvier 2024.

Nous poursuivons ainsi l'ambition de notre festival, qui est de proposer un écrin singulier où les mondes de la création cinématographique et ceux de la recherche scientifique se rencontrent, conviant un large public à venir découvrir des écritures filmiques contemporaines issues de tous pays, et participer aux échanges avec nos invité-e-s.

En ces temps troublés où toute complexité tend à être déniée, laissant place sur le terrain médiatique aux pensées monolithiques n'acceptant aucune contradiction, nous sommes plus que jamais convaincus de la nécessité de créer des passerelles entre les disciplines trop souvent cloisonnées, non pour réduire le débat à un entre-soi de spécialistes, mais pour signifier que le seul chemin qui peut nous faire espérer, non des lendemains qui chantent, mais un monde vivable, est celui où nous sommes capables de partager collectivement, à la fois ce qui nous rassemble, et ce qui nous sépare.

C'est un chemin exigeant, qui demande de nous arrêter, pour prendre le temps de la réflexion, qui précède l'action. Tel est le temps que prennent, entre autres, artistes du cinéma et chercheur-e-s de toutes disciplines, qui patiemment élaborent des hypothèses, avec l'humilité que requiert ce travail, n'ayant aucune réponse à l'avance, cherchant mais ne trouvant pas, puis trouvant quelque chose, aboutissant parfois à une publication, ou à un film, dès lors partagés. Seuls dans ce chemin mais entourés, car constamment en conversation avec leurs pairs, présents ou passés.

Nous croyons ainsi à ce dialogue fertile où l'imagination artistique côtoie la rigueur scientifique, et inversement. L'une et l'autre contribuent en effet à l'élargissement des connaissances, par les moyens qui leur sont propres, poursuivant des objectifs distincts mais pouvant s'enrichir mutuellement, du fait de leurs différences. Et c'est une évidence que tout un chacun, non seulement peut, mais doit prendre part à ce dialogue, pour ouvrir le champ des possibles et permettre d'improbables rencontres suscitant des collaborations inattendues, pour avancer, collectivement.

Et quel lieu plus emblématique pour cela, qu'une salle de cinéma ?

Aussi, nous vous invitons à venir découvrir des films qui sont autant de regards sur le monde, et à participer aux débats, explorant ces intersections entre la science et le cinéma, et bien d'autres choses.

Au plaisir de vous retrouver, nous vous souhaitons un très bon festival !

Serge Dentin, Directeur artistique

MA 12	1	14H00 – Turbulence Séance spéciale : films des étudiants AMU/SATIS (sur réservation)	
	2	20H00 – La Baleine --- <i>Systèmes de contrôle</i> Séance d'ouverture	
ME 13	3	14H00 – L'Alcazar --- <i>Explorer le monde</i> Séance jeune public	
	4	16H00 – Vidéodrome 2 ★ Prix jeune public ★	
	5	17H00 – Musée d'Histoire de Marseille --- <i>Transmettre l'histoire</i> Séance événement	
	6	20H30 – Artplexe Canebière --- <i>Nocturnes du cerveau</i>	
JE 14	7	15H00 – Polygone étoilé --- <i>Flux de la matière</i>	
	8	18H00 – Polygone étoilé --- <i>Ce que la nature nous dit</i>	
	9	21H00 – Les Variétés --- <i>Comprendre l'insecte</i>	
VE 15	10	14H00 – Polygone étoilé --- <i>Vivre aux limites</i>	
	11	20H00 – Polygone étoilé --- <i>Les fantômes de nos images</i>	
SA 16	12	10H00 – Le Miroir --- <i>Elle, et elles</i>	
	13	14H00 – Le Miroir ★ Prix du public très courts métrages ★	
	14	20H30 – La Baleine --- <i>Se relever, se révéler</i> Séance de clôture et remise des prix	

**À L'ISSUE DE LA PROJECTION DES FILMS,
RENCONTRES AVEC DES CINÉASTES ET DES SCIENTIFIQUES**

LM : LONG ET MOYEN MÉTRAGE **CM** : COURT-MÉTRAGE **TCM** : TRÈS COURT-MÉTRAGE

EN COMPÉTITION :  **LM** /  **CM** /  **TCM** /  **CM Jeune public**

**CLIC
&
HOP!**

1

MARDI 12 DÉCEMBRE

14H00

Turbulence

durée : 1H22



FILMS DES ÉTUDIANTS AMU/SATIS

**sur réservation
(avant le 07 décembre)**



<https://bit.ly/turbulence-RISC>



ÉCRITURES DOCUMENTAIRES

CM



LES JURISTES ENGAGÉS

VICTOIRE GODARD

France / 2023 / 18'

Documentaire

Ce film raconte l'engagement des étudiants du Master Droit du numérique de l'Université d'Aix-Marseille dans un projet de sensibilisation sur la lutte contre le racisme et l'antisémitisme à l'université.

CM



LES FORÊTS DU LUBERON : MULTIPLES FACETTES

**SARAH BONHOMME,
BALTHAZAR LE CLÉACH,
EMILIE DESCAMPS et
TIPHAINE SEREE PACHA**

France / 2023 / 9'

Documentaire

Plongez au cœur des forêts du Luberon en compagnie de Lilian, chargé de mission Forêts et Natura 2000 au Parc naturel régional du Luberon.

CM



LES ATLAS FORESTIERS DU LUBERON

**EMILIE DESCAMPS ,
TIPHAINE SEREE PACHA,
SARAH BONHOMME et
BALTHAZAR LE CLÉACH**

France / 2023 / 6'

Documentaire

Destinés aux élus locaux, ces atlas leur permettent d'être moteurs pour promouvoir une gestion durable et concertée des forêts, et la valorisation des ressources forestières.





SATIS

CM



CURRY KETCHUP

LILIAN ALESSANDRI

et MAXIME DELFOSSE

Belgique, France / 2023 / 15'

Documentaire

C'est par hasard en banlieue Bruxelloise, que vous tombez sur la friterie CHEZ JEF. Une fois arrivés, vous ne partirez plus, conquis par leur bienveillance et leur convivialité.

CM



LES PREMIERS MAILLONS

ALICE CHOMIER

et MATHIEU DRAPIER-

DARNOUX

France / 2023 / 11'

Documentaire

Scientifiques mais avant tout amies, quatre chercheuses souhaitent démontrer le rôle d'algues invisibles à l'œil nu dans la capture du CO2 à l'échelle mondiale.

CM



SOUS LA PLAGE LES PAVÉS

NINO JOUGLET-MARCUS

et EMMA AULAGNIER

France / 2023 / 15'

Documentaire

Manquant d'appui politique, de nombreuses initiatives locales se développent dans le monde en faveur de la protection de l'environnement en proposant un nouveau mode de vie.





SATIS

CM



LES ŒUFS D'ATLANTIDE

HIPPOLYTE MARTIN
et COLYNE BICHON

France / 2023 / 10'

Documentaire

La mer est en
constant mouvement.
Dès leur pont,
certains œufs de
poissons sont
emportés par les
courants vers de
nouveaux territoires.

CM



COULEURS CACHÉES

GUILLAUME DARGET
et LOUP BALLIF

France / 2023 / 10'

Documentaire

Charlotte Simmler
est une scientifique.
Son étude et
ses recherches
s'articulent autour du
parfum invisible que
libèrent les éponges
sous-marines.

CM



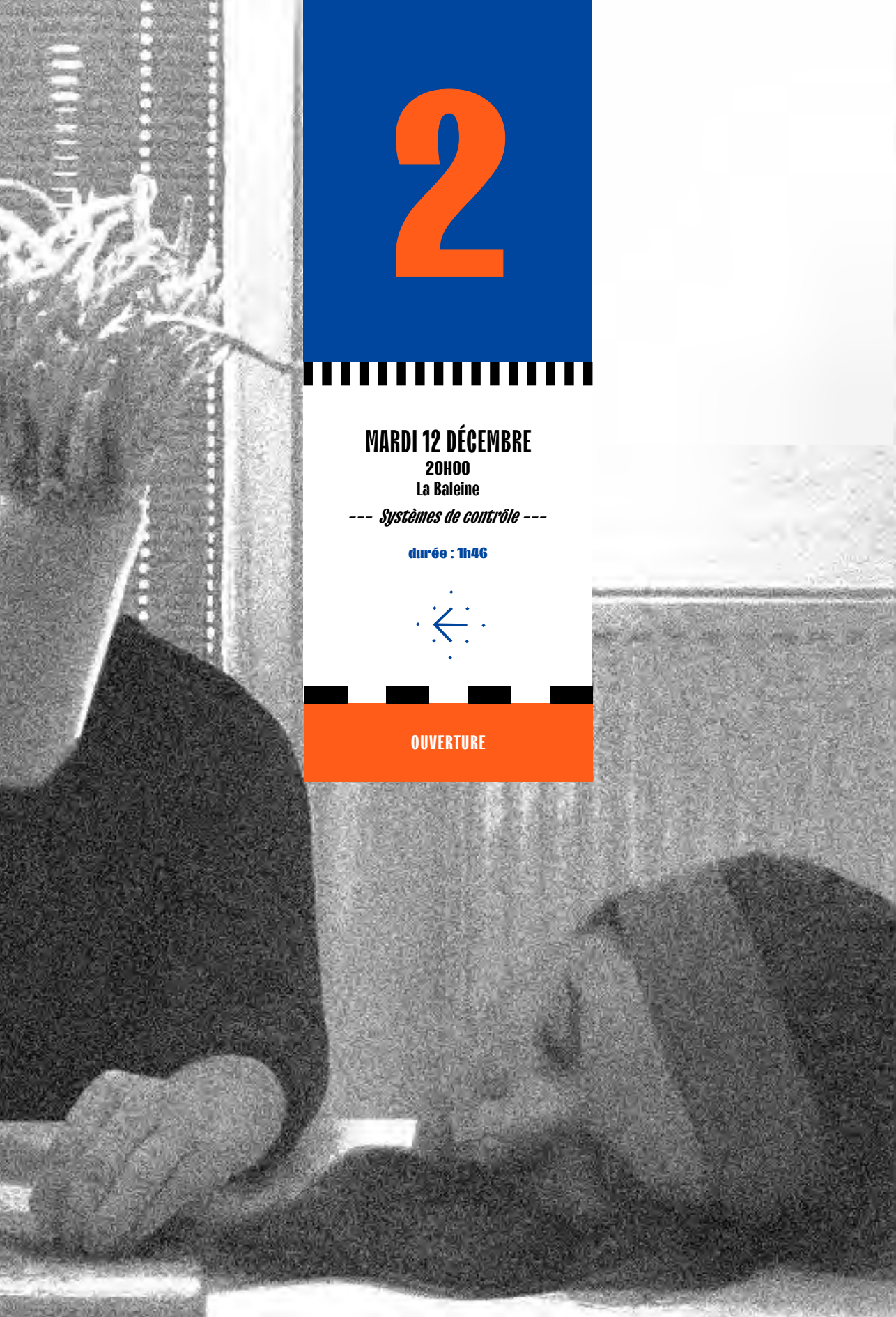
CEUX QUE L'ON N'ENTEND PAS

VIRGINIE CHRÉTIEN
et TAO LAVIGNE

France / 2023 / 13'

Documentaire

Où que l'on soit,
il y a toujours du
bruit. Sous l'eau,
notre perception des
sons change, nous
paraissant étouffée
ou réduite, faisant
apparaître le monde
sous-marin comme
un « monde du
silence ».



2

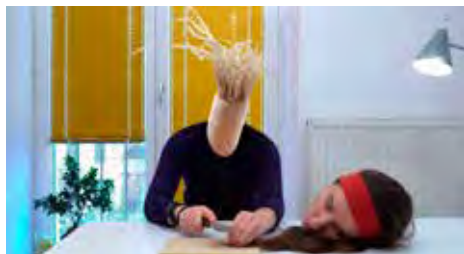
MARDI 12 DÉCEMBRE
20H00
La Baleine
--- *Systèmes de contrôle* ---

durée : 1h46



OUVERTURE

TCM



AMAZON WOMAN

ANNA VASOF

Autriche / 2021 / 4'

Experimental

La tête fait tout. Alors que d'autres parties du corps ont leurs fonctions distinctes en tant qu'instruments, la tête est un outil polyvalent.

LM



BY THE THROAT

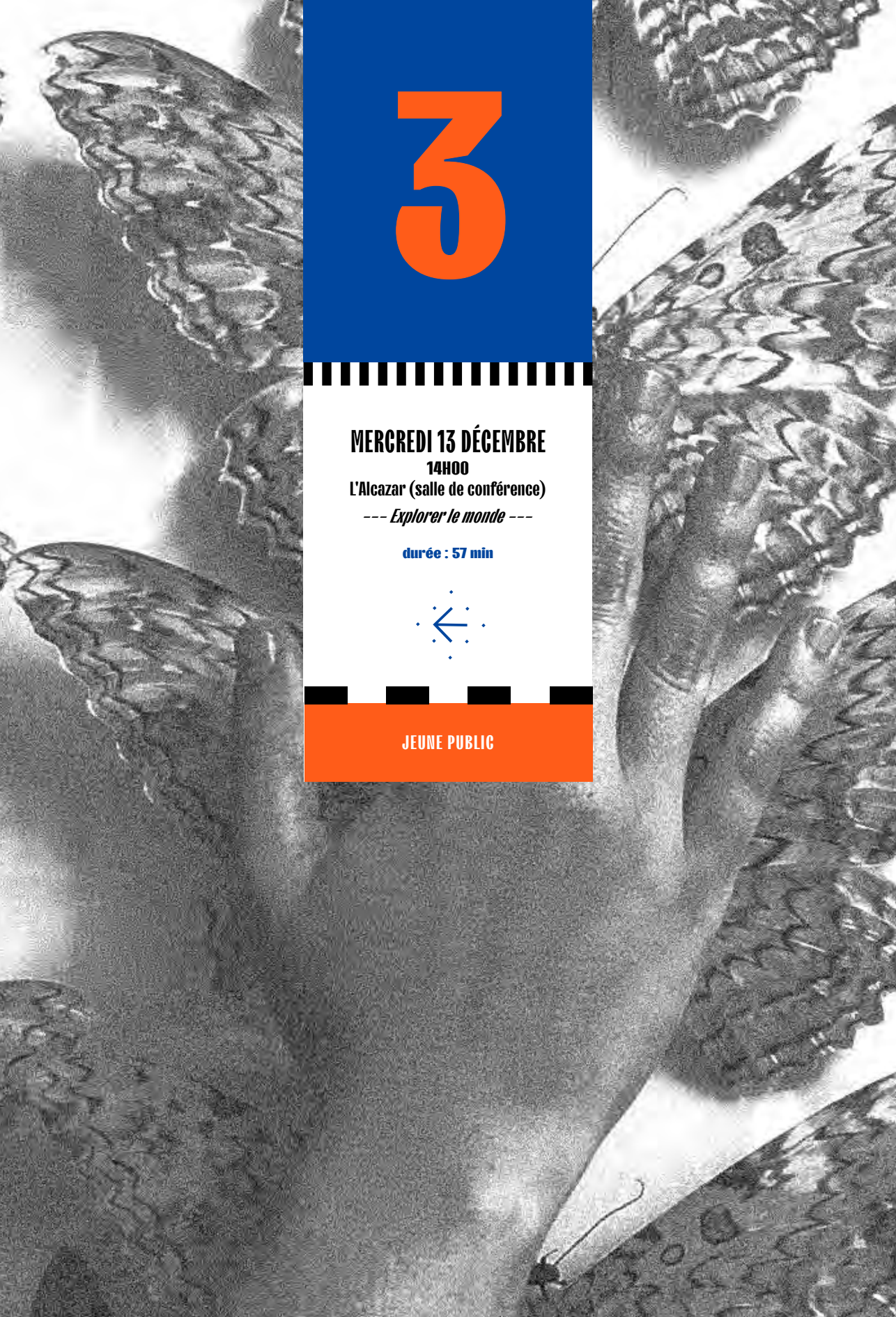
EFFI WEISS et AMIR BORENSTEIN

Belgique / 2021 / 75'

Documentaire

Prenant pour point de départ un contrôle de sécurité à l'aéroport de Tel-Aviv, *By the Throat* explore une frontière plus profondément marquée, bien qu'invisible, qui détermine les sons et les mots que nous prononçons. Nous transportons avec nous cette limite, créée par notre langue maternelle, devenant nous-mêmes des checkpoints mobiles, où que nous soyons.

EN PRÉSENCE DE AMIR BORENSTEIN, CO-RÉALISATEUR.

A detailed black and white photograph of butterfly wings, showing intricate patterns and textures. The wings are spread out, filling the background of the poster.

3

MERCREDI 13 DÉCEMBRE

14H00

L'Alcazar (salle de conférence)

--- *Explorer le monde* ---

durée : 57 min



JEUNE PUBLIC



CM



TU SILLONNES GAIEMENT L'IMMENSITÉ PROFONDE

**BAUME MOINET-
MARILLAUD**

France / 2021 / 14'

Documentaire

De quoi est faite la distance qui nous sépare des papillons ? Thomas les élève, Jean les observe dans son jardin. Aussi fin soit-il, un lien existe.

CM



MAIS, OÙ SONT PASSÉES LES ABEILLES ?!

ANDRÉA HAUG

Film d'atelier avec les enfants de la Maison d'enfants à Caractère Social Le Mas Joyeux (Marseille)
France / 2022 / 9'32

Documentaire

Mais où sont donc passées les abeilles ? Après s'être rendu compte de leur disparition lors de leur collecte d'insectes, nos jeunes enquêteurs sont allés poser la question à un entomologiste, expert en insectes. Ils nous donnent quelques conseils pour accueillir les abeilles dans nos jardins.

CM



LA BALLE AU CENTRE

JULIEN LAMY

Film d'atelier avec les élèves de l'école élémentaire Air Bel (Marseille)

France / 2022 / 4'56

Documentaire animé

Dans la cour de l'école Air Bel à Marseille, pendant les récréations, les garçons occupent beaucoup plus l'espace que les filles pour jouer au foot. Les filles en ont assez ! Elles décident de se mobiliser, et une équipe de reporters part sur le terrain à la rencontre des élèves pour savoir quelles actions ont été mises en place...





TCM



TEHRAN RECYCLERS

NIKKI SCHUSTER

Autriche, Allemagne

2020 / 6'22

Animation

"Tehran Recyclers" dépeint les divers tissus culturels, sociaux et urbains de cette métropole au moyen d'une animation expérimentale. De petites créatures prennent vie dans les cachettes de la ville. Elles sont composées numériquement de déchets collectés dans les rues ainsi que de produits locaux typiques. Le cliquetis des membres de ces créatures interagit avec les paysages sonores de Téhéran.

CM



L'OPPIDUM DES QUARTIERS NORD

CAMILLE GOUJON

Film d'atelier avec les enfants de la Maison pour Tous Vallée de l'Huveaune (Marseille)

France / 2021 / 5'40

Documentaire animation

C'était comment Marseille, il y a 2000 ans ? Des enfants mènent l'enquête, depuis le Musée d'Histoire jusqu'à un site archéologique Gaulois...

CM



PATOUILLE, DES GRAINES EN PARACHUTE

INÈS BERNARD-ESPINA,
MÉLODY BOULISSIÈRE
et CLÉMENTINE CAMPOS

France / 2021 / 6'

Animation

Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.



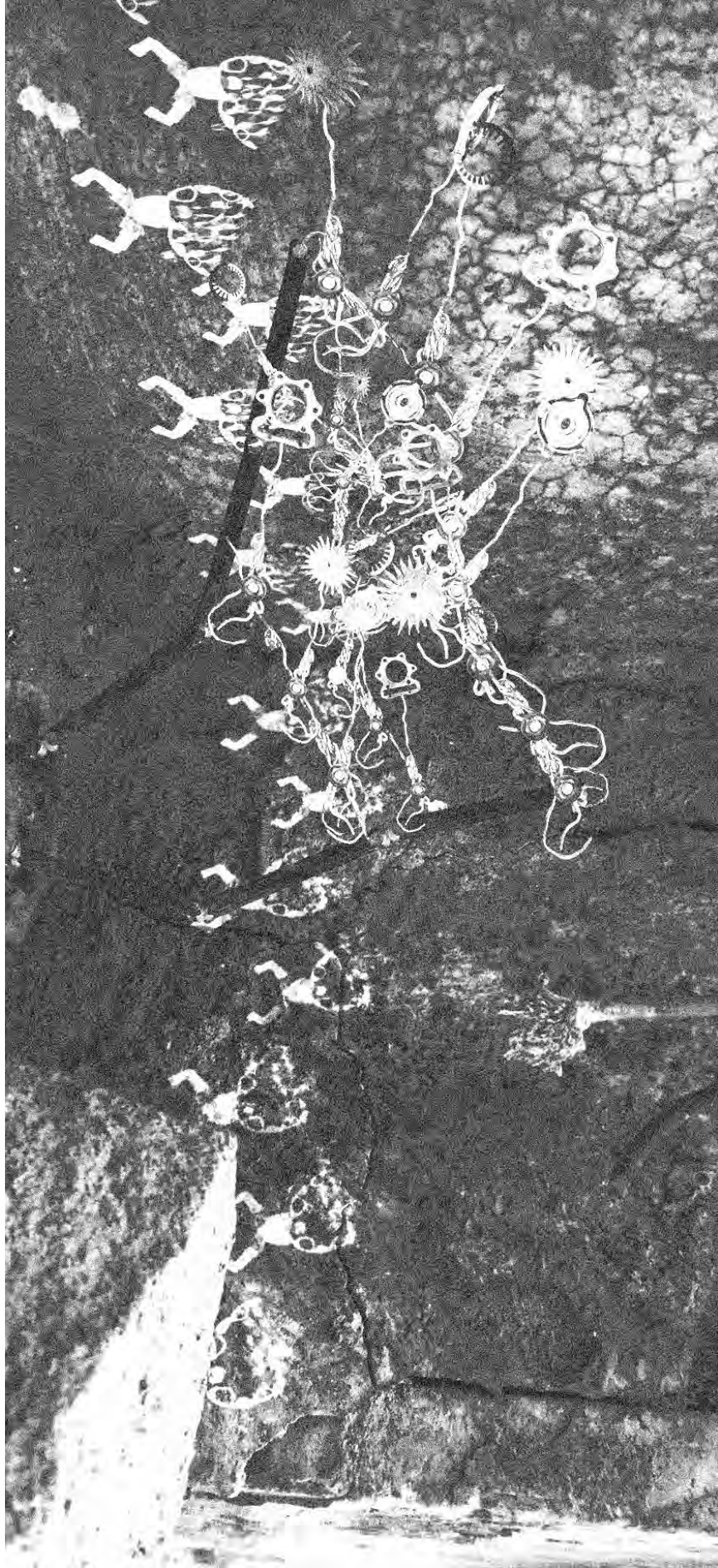
**JEAN-FRANÇOIS
COMMINGES**

France / 2023 / 11'04

Après une visite d'un site archéologique et du Musée d'Histoire, des enfants transmettent leurs connaissances, et rejouent l'histoire.

VILLE DE
MARSEILLE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE MARSEILLE



4

MERCREDI 13 DÉCEMBRE

16H00
Vidéodrome 2

durée : 58 min



JEUNE PUBLIC

★
PRIX JEUNE PUBLIC
★

© CM



VOIE LACTÉE
(LE CANTAL)
CYPRIEN NOZIÈRES
France / 2020 / 2'27
Expérimental

En plusieurs milliers d'années l'humanité s'est appropriée son environnement. Il a été coagulé, fermenté, égoutté et affiné... Transformé en produit. La série *Voie Lactée* exploite différentes formes de fromages pour mettre en scène les conflits entre la modernité humaine et la nature.

© CM



**LA RECHERCHE
DU FONDS PERDU**
CAMILLE GOUJON
France / 2021 / 5'48
Documentaire animation

Une femme découvre par hasard le fonds photographique d'une famille de photographes juifs ayant exercé en Provence entre 1910 et 1944.

© CM



**REJOINDRE
LE TROUPEAU**
PIERRE YVES CLOUIN
France / 2020 / 1'17
Expérimental

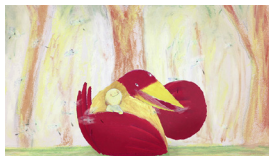
Faire la nouille.



★
PRIX JEUNE PUBLIC



CM



PATOUILLE, DES GRAINES EN PARACHUTE

**INÈS BERNARD-ESPINA,
MÉLODY BOULISSIÈRE
ET CLÉMENTINE CAMPOS**

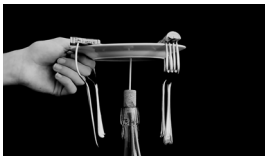
France / 2021 / 6'

Animation

Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.

EN PRÉSENCE DE INÈS BERNARD-ESPINA

CM



THE EQUILIBRISTS

JAYNE WILSON

Angleterre / 2020 / 5'

Expérimental

Ici, les prouesses d'équilibre et les jeux curieux se mêlent au didactisme pour rappeler la patience, la délicatesse et l'équilibre indispensables à la stabilité.

CM



AMAZON WOMAN

ANNA VASOF

Autriche / 2021 / 4'

Experimental

La tête fait tout. Alors que d'autres parties du corps ont leurs fonctions distinctes en tant qu'instruments, la tête est un outil polyvalent.



★
PRIX JEUNE PUBLIC



Ⓢ CM



INDIGO BLUES

ERIC BERNAUD

et MARIE-JO LONG

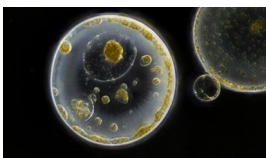
France / 2020 / 12'

Animation

Un vieux chercheur d'or nous raconte l'histoire du pantalon mythique, le Blue Jean.

EN PRÉSENCE DES CINÉASTES.

Ⓢ CM



PLANKTONIUM

JAN VAN IJKEN

Pays-Bas / 2021 / 15'

Documentaire

Une invitation au voyage dans un univers secret, peuplé de créatures extraterrestres : le Plancton. Ces organismes d'une beauté, d'une diversité et d'une quantité stupéfiantes sont inconnus de la plupart d'entre nous parce qu'ils sont invisibles à l'œil nu. Pourtant, ils se promènent sous la surface de toutes les eaux qui nous entourent et sont d'une importance capitale pour toute vie sur terre.

Ⓢ CM



TEHRAN RECYCLERS

NIKKI SCHUSTER

Autriche, Allemagne

2020 / 6'22

Animation

"*Tehran Recyclers*" dépeint les divers tissus culturels, sociaux et urbains de cette métropole au moyen d'une animation expérimentale. De petites créatures prennent vie dans les cachettes de la ville. Elles sont composées numériquement de déchets collectés dans les rues ainsi que de produits locaux typiques. Le cliquetis



5

MERCREDI 13 DÉCEMBRE

17H00

Musée d'Histoire de Marseille

--- Transmettre l'histoire ---

durée : 52 min



SÉANCE ÉVÉNEMENT



CM



NOUS AVONS MARCHÉ DANS UNE VILLE DISPARUE. MARSEILLE, 1943-2023

BORIS NICOT

France / 2023 / 52'

Documentaire

En 2023, des adolescents et des enfants marchent dans leur cité, Marseille. Ils vivent sans le savoir dans le périmètre d'une tragédie historique, l'Opération Sultan, qui en 1943 engloutit un pan entier de la ville populaire.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

Un film réalisé dans le cadre du projet *Lignes du Temps, Passage des Témoins* porté par l'association Polly Maggoo dans le cadre de la commémoration des 80 ans des rafles du Vieux-Port, de l'Opéra et de la destruction des Vieux-Quartiers en janvier 1943. En partenariat avec le Musée d'Histoire de Marseille.





6

MERCREDI 13 DÉCEMBRE

20H30

Artplexe Canebière

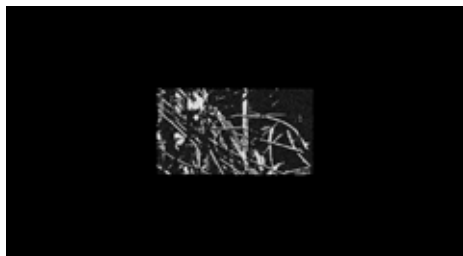
--- *Nocturnes du cerveau* ---

durée : 1h25





TCM



IMÁGENES DECODIFICADAS DE REPRESENTACIONES NEURONALES DE UN SUEÑO

CARLOS HURTADO MÚNERA

Colombie / 2021 / 10'

Expérimental

Les mouvements oculaires rapides se produisent dans l'une des phases du sommeil où le corps est paralysé tandis que la conscience est obligée d'exister entre deux dimensions. C'est à cette frontière qu'apparaissent des images éphémères laissant une trace immatérielle.

LM



LE DORMEUR ÉVEILLÉ

BORIS VAN DER AVOORT

Belgique / 2021 / 74'

Documentaire

Un cinéaste insomniaque veut comprendre pourquoi il ne dort plus et il décide de mener une enquête, qui transformera son rapport à la nuit et au sommeil.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.



7

JEUDI 14 DÉCEMBRE

15H00

Polygone étoilé

--- *Flux de la matière* ---

durée : 1h22





Ⓢ CM



LA RÉPONSE DE LA TERRE

GIULIA CROSSMAN

France, Suisse / 2021 / 19'

Documentaire expérimental

Errance scientifique et psychédélique. *La réponse de la Terre* est une réflexion sur le sens des images, leur nature et pérennité. Nous suivons le fil des pensées d'un homme qui pourrait être tout autant astrophysicien, archiviste du CERN ou musicien. Voyage graphique mental et sensoriel, le narrateur nous entraîne dans un dédale d'images et de références, sur l'obsolescence des supports, l'infiniment grand et l'infiniment petit, la mémoire et les machines...

Ⓢ CM



CORPS SAMPLES

ASTRID DE LA CHAPELLE

France / 2021 / 14'

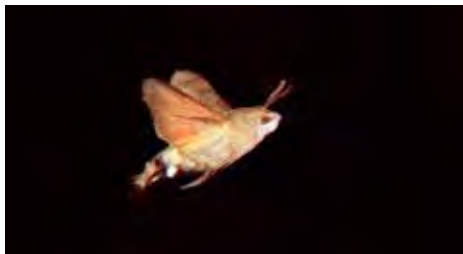
Documentaire expérimental

Au départ, il y a une simultanéité. 1924. Un fossile marin de crinoïde mis à jour près du sommet de l'Everest, un célèbre alpiniste britannique qui s'évapore et un leader qui s'éteint sont le point de départ d'une histoire de la transformation de la matière. Dans un vaste mouvement, les matières terrestres se brassent et se métamorphosent, les échelles et les temporalités se télescopent, et les corps humains se nichent au creux des grands processus terrestres.





⊙ CM



WIND

MARTIN PUTZ

Autriche / 2021 / 30'

Documentaire expérimental

Dans le sillage, entre autres, de Joris Ivens (le testamentaire *Une histoire de vent*, 1989), Martin Putz cherche à cadrer le vent. Ou le pari impossible, pourtant réussi, de saisir ses manifestations hypnotiques, en filmant les choses et les humains qui se dressent sur son passage et en utilisent les forces motrices.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

⊙ CM



LA BOBINE 11004

MIRABELLE FRÉVILLE

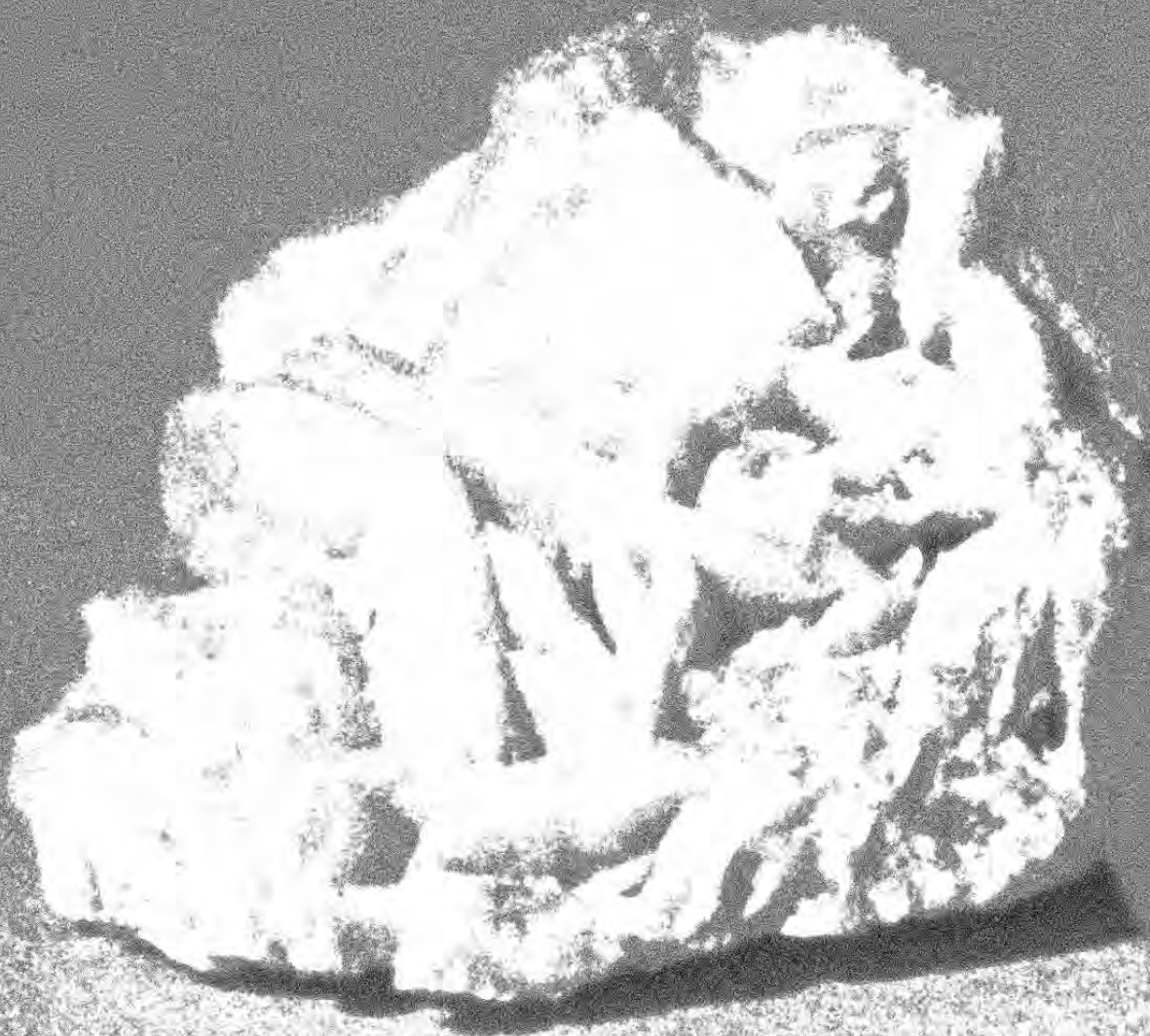
France / 2020 / 19'

Documentaire

En 1946, huit mois après les bombardements atomiques, une équipe de cinéma de l'armée américaine réalise au Japon un long métrage documentaire. Plusieurs bobines sont tournées à Hiroshima et Nagasaki mais à leur arrivée aux États-Unis, les images visionnées sont immédiatement classées "secret défense". *La Bobine 11004* explore les 19 minutes d'une bobine de ces rushes et révèle, image par image, la première censure de l'histoire du nucléaire.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.





8

JEUDI 14 DÉCEMBRE

18H00

Polygone étoilé

--- Ce que la nature nous dit ---

durée : 1h10





⊙ CM



ONE THOUSAND AND ONE ATTEMPTS TO BE AN OCEAN

YUYAN WANG

France / 2020 / 11'

Documentaire expérimental

One thousand and one attempts to be an ocean correspond avant tout à un rythme, une résonance hypnotique qui fait déborder les images de leur contenu pour devenir sensation et énergie. Il est constitué de micro-événements provenant de la catégorie dite des *satisfying videos* qui pullulent sur internet. Sans début ni fin, le récit abstrait se développe sur le mode de l'emprunt en faisant référence à la fois à la transe et à la musique minimale.

⊙ CM



PLANKTONIUM

JAN VAN IJKEN

Pays-Bas / 2021 / 15'

Documentaire

Une invitation au voyage dans un univers secret, peuplé de créatures extraterrestres : le Plancton. Ces organismes d'une beauté, d'une diversité et d'une quantité stupéfiantes sont inconnus de la plupart d'entre nous parce qu'ils sont invisibles à l'œil nu. Pourtant, ils se promènent sous la surface de toutes les eaux qui nous entourent et sont d'une importance capitale pour toute vie sur terre.





CM



07H15 - MERLE NOIR

JUDITH AUFFRAY

France / 2021 / 30'

Documentaire expérimental

Jean vit comme un ermite dans une forêt de Lozère. Depuis sa cabane, il écoute et enregistre les sons des animaux qui peuplent le territoire alentour. Une nuit, il entend le cri d'un animal inconnu. Accompagné de Mana, une jeune fille qui chante avec les oiseaux, il part à la recherche de la mystérieuse créature.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.

CM



TU SILLONNES GAIEMENT L'IMMENSITÉ PROFONDE

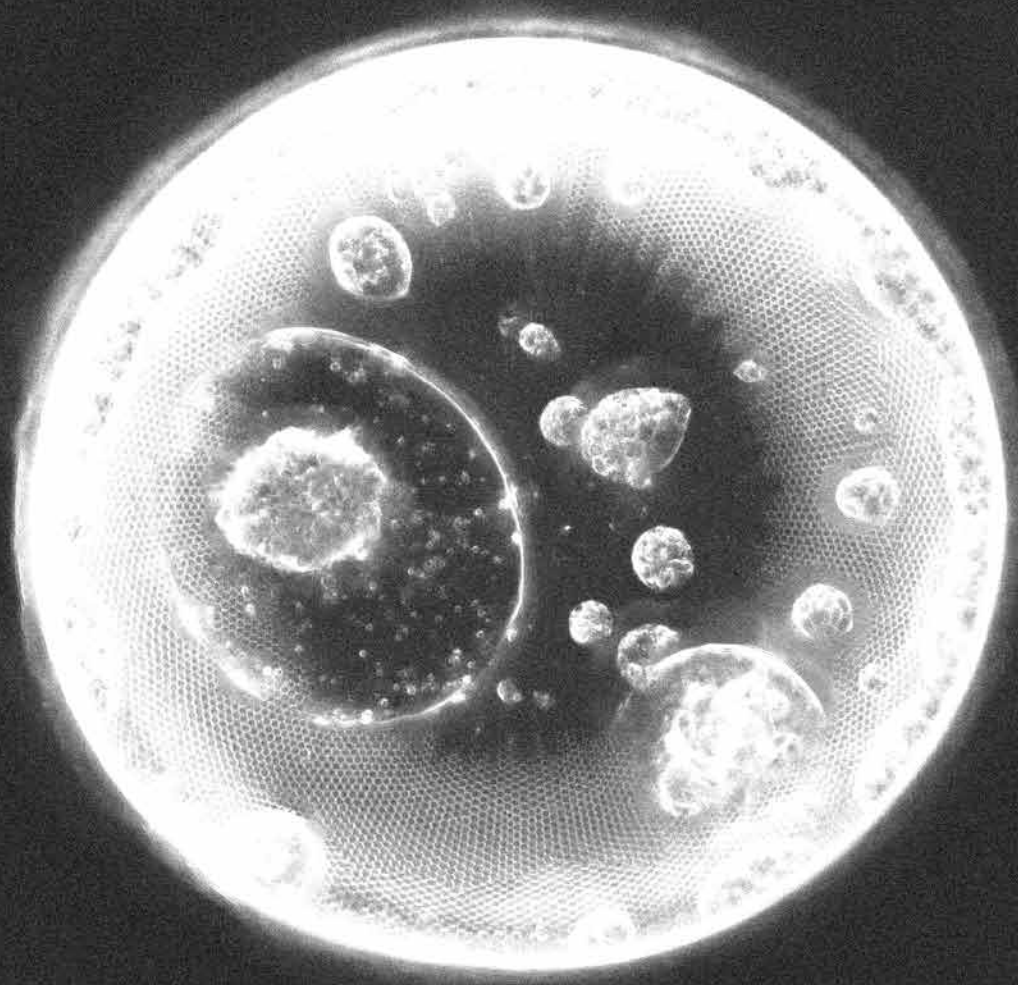
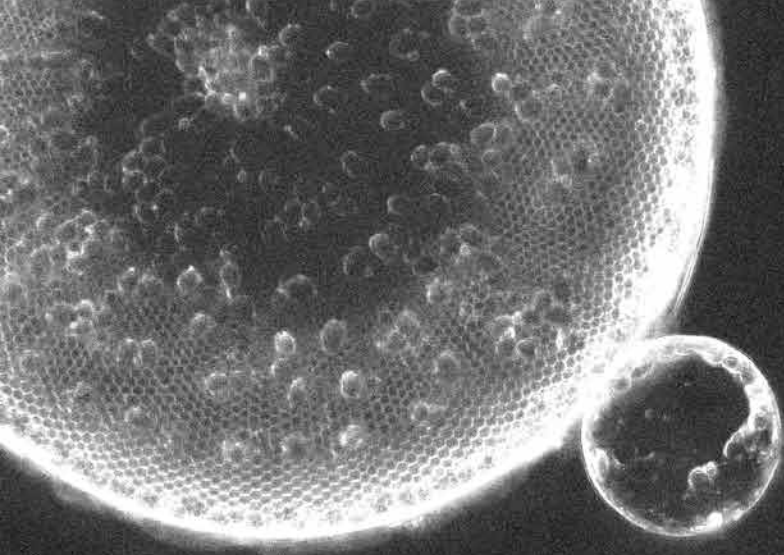
BAUME MOINET-MARILLAUD

France / 2021 / 14'

Documentaire

De quoi est faite la distance qui nous sépare des papillons ? Thomas les élève, Jean les observe dans son jardin. Aussi fin soit-il, un lien existe.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.



9



JEUDI 14 DÉCEMBRE

21H00

Les Variétés

--- *Comprendre l'insecte* ---

durée : 1h37





LM



GLOBES

NINA DE VROOME

Belgique / 2021 / 97'

Documentaire

En dansant, les abeilles se racontent des histoires sur le monde qui les entoure. Les humains jouent un rôle dans ces histoires, tantôt intimes et très proches, tantôt distants et à l'échelle industrielle. Depuis la plus petite alvéole jusqu'à la grande économie mondiale, le film retrace les liens entre les humains et les abeilles. Conteurs accomplis, les uns comme les autres donnent corps à leur vie sous le soleil.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.

10

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

14H00

Polygone étoilé

--- Vivre aux limites ---

durée : 1h18





⊙ CM



400 PAIRES DE BOTTES

HÉLÈNE BAILLOT et RAPHAËL BOTIVEAU

France / 2020 / 18'

Documentaire

Tantôt aux pieds de ceux qui cherchent clandestinement à traverser la frontière, tantôt aux mains des personnes qui leur sont solidaires, des bottes de neige premier prix circulent entre la France et l'Italie. Leur parcours dévoile un territoire de montagnes où des hommes se croisent et s'entraident dans les rigueurs de l'hiver.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

⊙ CM



STORGETNYA

HOVIG HAGOPIAN

France / 2020 / 21'

Documentaire

Erevan, capitale de l'Arménie. À deux cent trente mètres sous terre, dans la mine de sel d'Avan, des hommes et des femmes marchent pour mieux respirer. Les activités physiques et les consultations médicales rythment les journées de cette clinique souterraine. Dans ce monde hors du temps, les vies se croisent et se racontent.





⊙ CM



CARBÓN

DAVIDE TISATO

Suisse, France / 2020 / 26'

Documentaire

Nivardo et Ismael, âgés de plus de soixante-dix ans, produisent du charbon de bois pour survivre dans le contexte économique actuel de Cuba. Nuit après nuit, les deux meilleurs amis surveillent un processus de transformation, caché derrière une fumée épaisse.

⊙ CM



\$75,000

MOÏSE TOGO

France / 2020 / 14'

Documentaire

L'albinisme est une anomalie génétique et héréditaire qui affecte non seulement la pigmentation, mais aussi et surtout, les conditions physiques et morales des personnes atteintes. Le film met en lumière le témoignage de personnes atteintes d'albinisme, victimes de discrimination, de mutilations et de crimes rituels en Afrique.



11

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

20H00

Polygone étoilé

--- Les fantômes de nos images ---

durée : 1h32





CM



LOVE & REVENGE

ANHAR SALEM

France / 2021 / 31'

Documentaire fiction

Une adolescente tente d'échapper à sa réalité en utilisant un filtre Instagram après être rentrée tard chez elle.

Le désir d'être libre en n'existant que sous forme d'image s'effondre lorsqu'elle perd le contrôle de son avatar.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.

LM



DEAR HACKER

ALICE LENAY

France / 2021 / 61'

Documentaire fiction

La diode de ma webcam s'est mise à clignoter sans raison. Est-il possible qu'un observateur, un hacker, une amie ou un fantôme soit en ce moment logé dans ma webcam ? Je me lance dans une série d'appels visiophoniques pour découvrir ce que me veut cette entité insaisissable.

EN PRÉSENCE DE THÉOPHILE GAY-MAZAS,
MONTEUR DU FILM.

12

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

10H00

Le Miroir

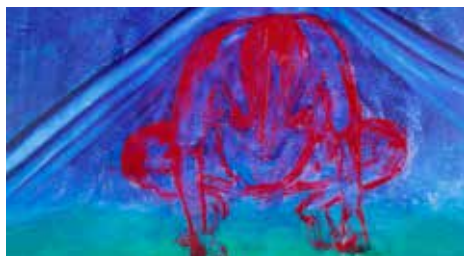
--- *Elle, et elles* ---

durée : 1h31





CM



HISTOIRES D'ENTREJAMBES

MYLEINE GUIARD-SCHMID

France , Belgique / 2020 / 35'

Documentaire

Tu enfanteras dans la douleur.
Pourquoi ? Y a-t-il d'autres récits ?
Parce que naissance ne rime pas
toujours avec douleur, *Histoires
d'entrejambes* transmet un nouvel
imaginaire, celui de femmes qui
cheminent vers la réappropriation de
leurs corps et de leurs accouchements.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.

LM



LA TERRE DU MILIEU

JULIETTE GUIGNARD

France / 2020 / 56'

Documentaire

Camille est devenue paysanne.
Comme on dit de quelqu'un vivant
avec le pays. Elle a choisi la Creuse,
une terre rude et souple, laborieuse
et lumineuse. Elle éprouve un rejet
grandissant des normes agricoles
qui contrôlent sa production. Élever
ses trois enfants, prendre soin de
ses animaux et de ses plantes, sera
toujours plus important que le
rendement. En miroir, les enfants
apprennent aussi à faire des choix
devant les normes que leur impose
l'école.

13

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

14H00

Le Miroir

durée : 1h15



★
PRIX DU PUBLIC
TRÈS COURTS MÉTRAGES
★

TCM



REJOINDRE
LE TROUPEAU
PIERRE YVES CLOUIN
France / 2020 / 2'
Expérimental

Faire la nouille.

TCM



VOIE LACTÉE
(L'EMMENTAL)
CYPRIEN NOZIÈRES
France / 2020 / 1'55
Expérimental

En plusieurs milliers d'années l'humanité s'est appropriée son environnement. Il a été coagulé, fermenté, égoutté et affiné... Transformé en produit. La série Voie Lactée exploite différentes formes de fromages pour mettre en scène les conflits entre la modernité humaine et la nature.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

TCM



AMAZON WOMAN
ANNA VASOF
Autriche / 2021 / 4'
Expérimental

La tête fait tout.
Alors que d'autres parties du corps ont leurs fonctions distinctes en tant qu'instruments, la tête est un outil polyvalent.



★
PRIX DU PUBLIC
TRÈS COURTS MÉTRAGES
★

TCM



THE EQUILIBRISTS

JAYNE WILSON

Angleterre / 2020 / 5'

Expérimental

Ici, les prouesses d'équilibre et les jeux curieux se mêlent au didactisme pour rappeler la patience, la délicatesse et l'équilibre indispensables à la stabilité.

TCM



TEHRAN RECYCLERS

NIKKI SCHUSTER

Autriche, Allemagne

2020 / 6'22

Animation

"Tehran Recyclers" dépeint les divers tissus culturels, sociaux et urbains de cette métropole au moyen d'une animation expérimentale. De petites créatures prennent vie dans les cachettes de la ville. Elles sont composées numériquement de déchets collectés dans les rues ainsi que de produits locaux typiques. Le cliquetis des membres de ces créatures interagit avec les paysages sonores de Téhéran.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.

TCM



COLLAPSING MIES

CLAUDIA LARCHER

Autriche / 2020 / 7'

Expérimental

Le rêve moderniste d'efficacité, de transparence et d'élégance de Mies van der Rohe se manifeste dans cette animation informatique extrêmement compressée.



★
PRIX DU PUBLIC
TRÈS COURTS MÉTRAGES
★

TCM



REGARDS BLANCS

CHRISTIANE GEOFFROY

France / 2021 / 7'

Documentaire

Pendant le premier confinement, par écran interposé, elle vit la nuit avec des animaux sauvages dans des réserves privées d'Afrique du Sud. Elle découvre les politiques de déplacement forcé de la population locale et de la faune sauvage pour un tourisme vert international. Elle comprend qu'avec les connections mondialisées, l'animal sauvage est aussi surveillé que l'humain.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.

TCM



ACUEDUCTOS

ALVARO MARTIN SANZ

Espagne, France / 2021 / 7'

Documentaire

Les aqueducs transportent l'eau.
Les images véhiculent la mémoire.
Les images d'aqueducs sont inutiles.

TCM



THAT WAS WHEN I THOUGHT I COULD HEAR YOU

MATT WHITMAN

États-Unis / 2021 / 9'

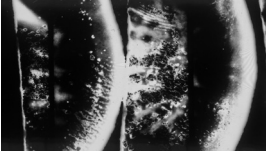
Expérimental

C'était à ce moment
que j'ai cru t'entendre
- sur des pétales,
en feu, et au bord du
pont.



★
PRIX DU PUBLIC
TRÈS COURTS MÉTRAGES
★

TCM



FURTHER RADICAL

STEFANO CANAPA

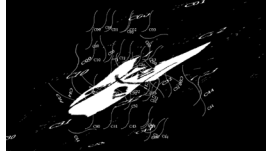
France / 2020 / 7'

Expérimental

Le cinéma comme expérience capable de nous mettre en transe. Une transe au plus près de la matérialité du cinéma.

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR.

TCM



CŒUR DE CORDE

LOUIS-MICHEL

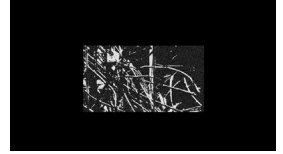
DE VAULCHIER

France / 2020 / 8'

Expérimental

Les cordes quantiques calculées à l'écart de toute vérification expérimentale, sont ici identifiées à leurs équations.

TCM



IMÁGENES DECODIFICADAS DE REPRESENTA- CIONES NEURONALES DE UN SUEÑO

CARLOS HURTADO MÚNERA

Colombie / 2021 / 10'

Expérimental

Les mouvements oculaires rapides se produisent dans l'une des phases du sommeil où le corps est paralysé tandis que la conscience est obligée d'exister entre deux dimensions, c'est à cette frontière qu'apparaissent des images éphémères laissant une trace immatérielle.



14

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

20H30

La Baleine

--- Se relever, se révéler ---

durée : 1h41



CLÔTURE & REMISE DES PRIX

tënk

**première
plateforme VOD
exclusivement
dédiée au
documentaire
d'auteur et
partenaire du
festival RISC,
offrira 1 an
d'abonnement à
tous les lauréats !**

LM



LA MÉCANIQUE DES CHOSES

ALESSANDRA CELESIA

France/ 2023 / 101'

Documentaire

Un père déglingué et sa fille qui rêve
de le "réparer".

Un chat qui tombe du 8^e étage et se retrouve
paraplégique.

Une expérimentation médicale réunissant 12
personnes paralysées en Chine.

Un accident de la route en Italie.

Et voici comment *La Mécanique des Choses* a tout
réuni dans une folle aventure collective pour
tenter de réparer l'irréparable.

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE.

En partenariat avec la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,
avec le soutien de La Cinémathèque du documentaire.

REGION
SUD 13 PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



Remise des prix

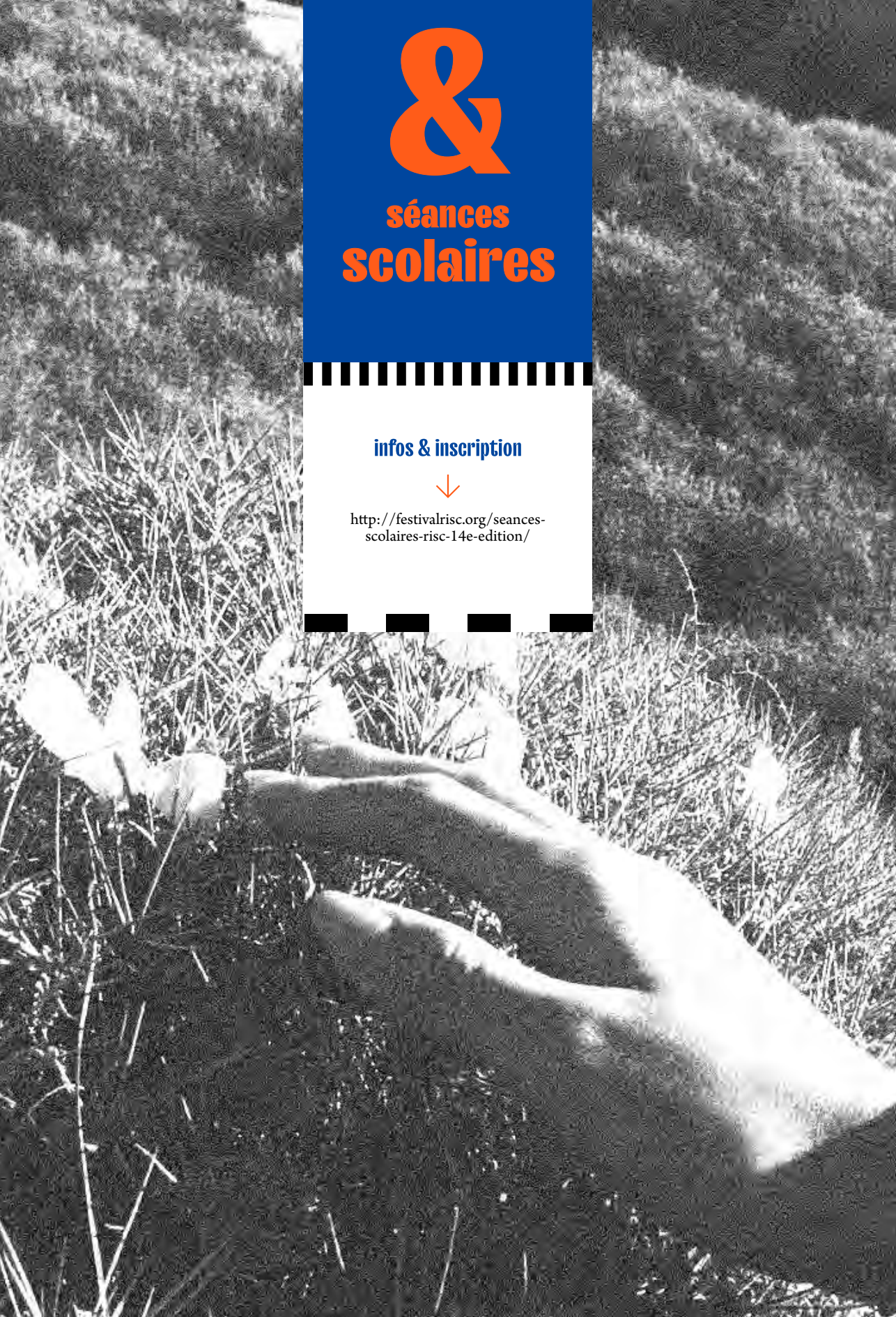


séances scolaires

infos & inscription



<http://festivalrisc.org/seances-scolaires-risc-14e-edition/>



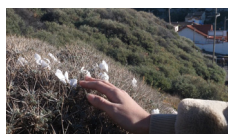
4 séances réservées aux publics scolaires sont proposées dans le cadre du festival.

Ces séances sont composées de courts métrages en compétition,
associés à des films d'atelier portés par notre association sur Marseille entre 2021 et 2023
en partenariat avec l'éducation nationale ou des structures sociales.

Toutes les séances sont suivies de rencontres avec des cinéastes et des scientifiques.

Ces séances sont gratuites, sur réservation
et accessibles pour les collégiens, lycéens et CFA via le pass culture.

SÉANCE LYCÉES & CFA N°1



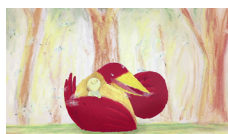
MARDI 12 DÉC
9H À 11H30
Cinéma Les Variétés

**Citoyenneté,
environnement**

6 COURTS MÉTRAGES
DURÉE : 1H12

MOI CITOYEN !
LES SENTIERS DE
L'ASTRAGALE
REGARDS BLANCS
INDIGO BLUES
SIGNE MAJEUR
ONE THOUSAND AND ONE
ATTEMPS TO BE AN OCEAN

SÉANCE ÉCOLES (DU CE2 AU CM2)



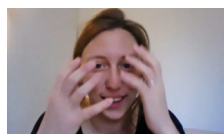
JEUDI 14 DÉC
14H À 16H
Cinéma Le Gyptis

**Citoyenneté,
environnement**

8 COURTS MÉTRAGES
DURÉE : 58 MIN

REJOINDRE LE TROUPEAU
IEL
NOUS
PATOUILLE, DES GRAINES
EN PARACHUTE
NOS AMIES LES PETITES
BÊTES
PLANKTONIUM
LES PÉPITES D'AIR BEL
FLEURS DE BITUME

SÉANCE LYCÉES & CFA N°2



VENDREDI 15 DÉC
9H À 11H15
Cinéma La Baleine

**Information,
internet,
réseaux**

2 COURTS MÉTRAGES
1 MOYEN MÉTRAGE
DURÉE : 1H22

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

ONE THOUSAND AND ONE
ATTEMPTS TO BE AN OCEAN

DEAR HACKER

SÉANCE COLLÈGES (4^E, 3^E)

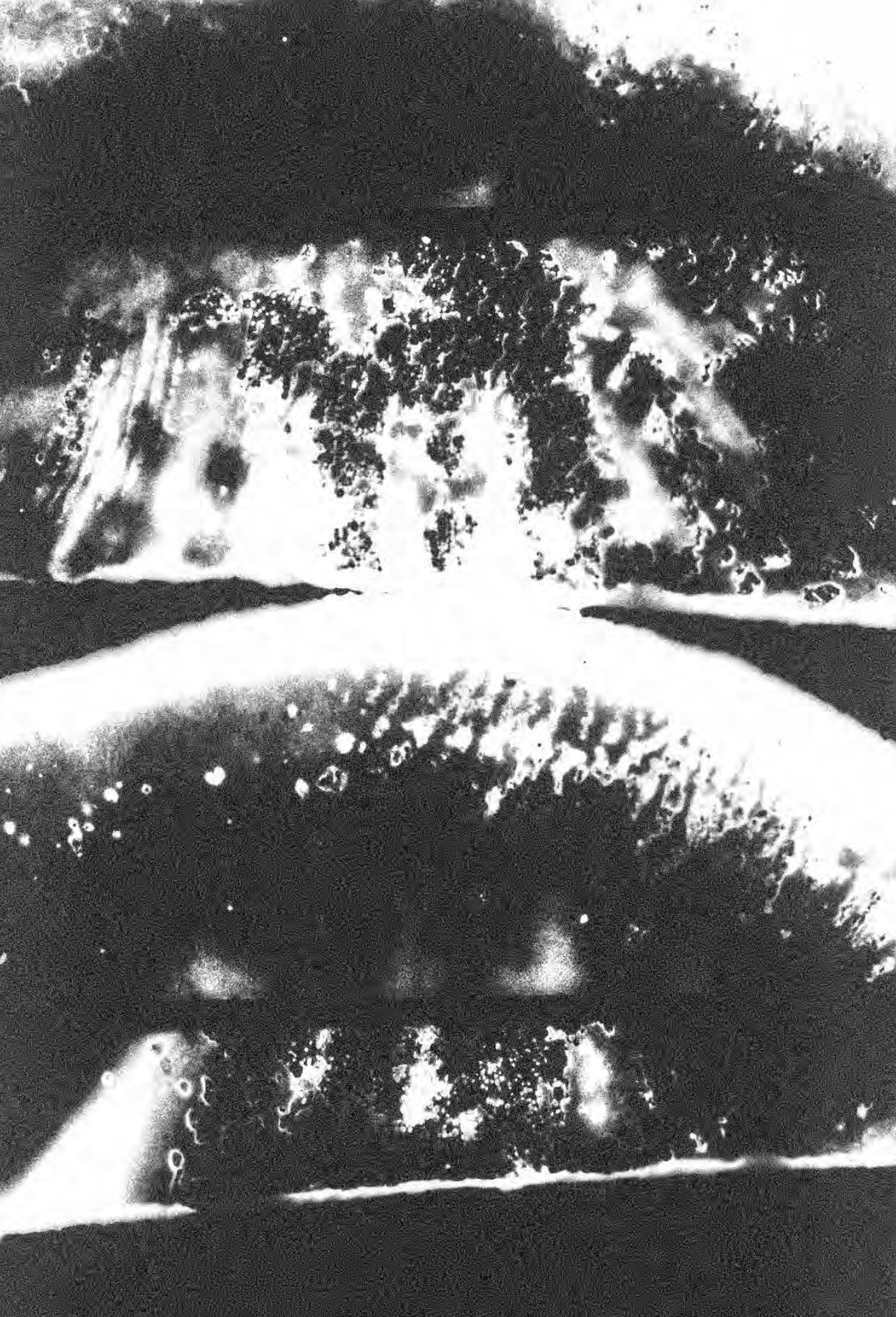


VENDREDI 15 DÉC
14H À 16H
Cinéma La Baleine

**Recherche,
citoyenneté,
environnement**

7 COURTS MÉTRAGES
DURÉE : 1H18

REJOINDRE LE TROUPEAU
À LA POURSUITE DU RADEAU
DE LA MÉDUSE
INDIGO BLUES
AB GIRLS
LES RÉSEAUX DU QUARTIER
TU SILLONNES GAIEMENT
L'IMMENSITÉ PROFONDE
CINAMINUTE





REMERCIEMENTS



Nous remercions : nos partenaires financiers, les équipes des cinémas et lieux partenaires, associatifs et institutionnels, les membres du comité de sélection, les membres du jury, les membres du bureau et du conseil d'administration de l'association, les scientifiques, cinéastes, artistes, producteurs, distributeurs, les bénévoles, ainsi que toutes les personnes qui nous ont accordé leur confiance et grâce auxquelles le festival de cette année a pu voir le jour.

Membres du comité de sélection

Cécile Marie-Castanet, Chen Yizhen, Colas Baillieux, Emile Andre, Evelynne Salancon, Frédéric Arcos, Gerlind Sulzenbacher, Hubert Klein, Laure Humbel, Maeva Aubert, Mariame-Karima-Lysie Doubia, Marie-Claude Andre, Marielle Gros, Monica Masucci, Nathalie Demaretz, Nicole Paoletti, Olivier Maurel, Patrick Landrin, Rabah Moshah, Ricardo Lima, Samuel Poulain, Veronique Rigot.

Coordination du comité :

Gerlind Sulzenbacher

Jury moyens et longs métrages

Aurélia Barbet, Jean François Comminges, Françoise Lorcerie, Laurent Perrinet

Jury court métrage

Hélène Bez, Lia Giraud, Cristel Portes

Jury très courts métrages

Sarah Kéryna, Jean-Paul Nogues, Christophe Rodo

l'Association Polly Maggoo est membre du

réseau Culture Science Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Forum des Festivals de Cinéma en Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



ÉQUIPE



Direction artistique

Serge Dentin

Production

Barbara Panero

Communication

Manon Fontaine

Régie copies

Rémi Laurichesse

Régie technique

Denis Alcaniz / In Medias Res

Bande annonce

Jean-François Comminges

Sous-titrage

Laura Lapierre

Sami Maisonobe

Visuel

Sabine Allard

Graphisme

Claire Lamure



PARTENAIRES



Une manifestation organisée par l'Association Polly Maggoo, avec le soutien financier de la Ville de Marseille, de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation, du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de l'Ambassade d'Autriche – Forum Culturel autrichien.



forum culturel autrichien^{par}



anamorphose



tênk

PollyMaggoo



LIEUX



Cinéma La Baleine

59 Cours Julien, 13006 Marseille

Cinéma Les Variétés

37 Rue Vincent Scotto, 13001 Marseille

Cinéma Artplexe Canebière

125 La Canebière, 13001 Marseille

Polygone Étoilé

1 Rue François Massabo, 13002 Marseille

Vidéodrome 2

49 Cours Julien, 13006 Marseille

Musée d'Histoire de Marseille

2 Rue Henri Barbusse, 13001 Marseille

Bibliothèque de l'Alcazar

58 Cours Belsunce, 13001 Marseille

Cinéma Le Miroir

Centre de la Vieille Charité

2 Rue de la Charité, 13002 Marseille

Turbulence

Aix-Marseille Université - Campus Saint-Charles

3 place Victor Hugo, 13003 Marseille

Cinéma Le Gyptis (séance scolaire uniquement)

136 rue Loubon, 13003 Marseille



TARIFS



Les Variétés

La Baleine

Artplexe

tarifs habituels des cinémas

Musée d'Histoire de Marseille

L'Alcazar

Le Miroir

Turbulence

Polygone Étoilé

gratuit

Vidéodrome 2

tarif libre



RENSEIGNEMENTS



Polly Maggoo

contact@pollymaggoo.org

04 91 91 45 49