



Atouts

- Préparation à l'insertion professionnelle (connaissance du milieu professionnel, stages supplémentaires possibles sur les périodes de vacances).
- Équipe enseignante composée d'universitaires et de professionnels reconnus du secteur.
- Enseignements pratiques et professionnalisants avec du matériel de pointe.
- Approche transversale et pluridisciplinaire s'appuyant sur les sciences, les arts et les technologies.
- Possibilité d'intégrer le master SATIS
- Contenu pédagogique équilibré entre savoir et compétence théorique d'une part, et approche pratique et technologique d'autre part, permettant d'acquérir une qualification professionnelle et/ou d'intégrer un master ou une école de cinéma.

LE DÉPARTEMENT SATIS CONSTITUE UNE DES FORMATIONS UNIVERSITAIRES LES MIEUX ÉQUIPÉES EN FRANCE DANS LE DOMAINE DES MOYENS DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE.

- Stations de montage professionnel image et son
- Consoles analogique et numérique
- Enregistreurs professionnels
- Parc de microphones
- Caméras HD et Super 16mm
- Parc appareils photo numérique
- Régie multicaméra
- Parc informatique
- Parc d'éclairage et machinerie
- Plateaux de tournage
- Salle de projection
- Laboratoire de développement et tirage photo noir et blanc.

LICENCE SCIENCES ET TECHNOLOGIES PARCOURS SATIS SCIENCES, ARTS ET TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON

Une formation professionnalisante aux métiers de l'image et du son qui associe théorie et pratique, sciences, arts et techniques.

RENSEIGNEMENTS

Faculté des sciences
Département SATIS
9 Bd Lakanal 13400 Aubagne
Tél : 04 13 55 18 95

Mail : sciences-satis-scol@univ-amu.fr

<https://sciences.univ-amu.fr/fr/formation/licences/licence-sciences-technologies>



Objectifs

- Participer aux activités professionnelles d'un champ audiovisuel large, dans les domaines de la production, de la réalisation et des techniques audiovisuelles pour une insertion rapide ou une poursuite d'études en vue d'une qualification professionnelle de niveau supérieur.
- Acquérir des compétences dans les domaines scientifiques, culturels, artistiques, techniques et organisationnels dans les champs du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia.
- Développer en parallèle un savoir être, une capacité d'adaptation et un sens du travail en équipe notamment par la pratique de stages en entreprise.

La licence Sciences et Technologies commence en tronc commun avec les deux premières années de la licence SPI (Sciences Pour l'Ingénieur). La troisième année se construit sur une spécialisation progressive aux métiers de l'image et du son par la réalisation de projets audiovisuels.

Conditions d'admission

Les pré-requis de la Licence ST sont ceux du baccalauréat scientifique. Les titulaires de ce bac devront par ailleurs attester d'un cursus complémentaire artistique, option cinéma, théâtre, musique, arts plastiques en Lycée ou en Conservatoire par exemple. Ils feront preuve d'une forte motivation pour les métiers du cinéma et l'audiovisuel.

- Admission en L1 : au travers du dispositif Parcoursup.
- Admission en L2 : après obtention d'un L1 portail Marie Curie.
- Admission en cours de cursus (L3) : admissibilité sur dossier et réalisation ; admission sur entretien et QCM, pour les étudiants ayant validés un bac+2 dans un très large panel de formations proposées par l'Université (physique, droit, gestion, littérature, musicologie, arts plastiques, arts du spectacle...), par le Ministère de la Culture ou pour les étudiants issus de cursus technologiques (BTS, DUT) qui ressentent le besoin de parfaire leurs connaissances par la pratique et de mener une réflexion théorique en histoire et esthétique du cinéma.



Débouchés

De nombreux emplois

- Perchman • Opérateur son • Technicien d'antenne (prise de son, mixage) • Opérateur de prise de vue
- Assistant monteur • Assistant scripte
- Assistant régie • Assistant de production...

Secteurs d'activité

- Production audiovisuelle, cinématographique et institutionnelle • Production multimédia
- Prestations de service (production/postproduction)
- Diffuseurs télévisuels • Muséographie
- Structures culturelles • Spectacle vivant



Enseignements

1ÈRE ET 2ÈME ANNÉES : TRONC COMMUN au Portail Marie Curie et à la L2 SPI

Les bases pluridisciplinaires :

- Électronique, Mécanique, Automatique (30%)
- Mathématiques, Informatique (30%)
- Physique, Chimie (20%)
- Méthodologie, Langues, Projet professionnel (20%)

SEMESTRE 5

► SCIENCES ET TECHNIQUES (niveau 1)

- Informatique pour l'image et le son
- Optique géométrique appliquée aux caméras
- Technologie audio vidéo

► OPTION SCIENCES ET TECHNOLOGIES

- Option 1 Sciences de l'image et du son
 - Traitement du signal numérique
 - Physique ondulatoire appliquée à l'image et au son
- Option 2 Production

► THÉORIES, MÉTHODES ET PRATIQUES (niveau 1)

- La chaîne de production du son à l'image
- Esthétique du cadre et applications
- Histoire de la musique de film
- Histoire du cinéma
- Analyse filmique

► OUTILS ET APPLICATIONS (niveau 1)

- Logiciel de montage et applications
- Logiciel de post-production son et applications
- Outils de production et applications

► ANGLAIS

SEMESTRE 6

► SCIENCES ET TECHNIQUES (niveau 2)

- Traitement du signal numérique
- Anato-mo-psychologie de la perception visuelle et sonore

► THÉORIES, MÉTHODES ET PRATIQUES (niveau 2)

- Écriture de scénario
- Droit à l'image, droit d'auteur
- Réalisation

► OUTILS ET APPLICATIONS (niveau 2)

- Initiation à la réalisation (exercices de mise en scène)
- Réalisation (WebTV et série Web)

► PROJET PROFESSIONNEL

- Projet Personnel et Professionnel Etudiant
- Spécialisation orientée parcours Master

► OPTION UE INTEGRATIVE

- Option : Stage d'insertion professionnelle
- Option : Réalisation (récit individuel)

► ANGLAIS

► STAGE (140 HEURES)

Poursuite d'études

Master Cinéma et Audiovisuel
Master Acoustique et musicologie
Autres masters dans le domaine
Écoles de cinéma